

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA
Sala Gran y Sala Petita

Actualización 30.3.22

Fundació Teatre Principal de Palma

G57076812
Carrer de la Riera 2A
07003 Palma- Illes Balears
+34 971 219 700
www.teatreprincipal.com

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA
Sala Gran y Sala Petita

SALA GRAN:



SALA PETITA:



PLANOS EN AUTOCAD – Disponibles en plantas y secciones.

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA

Sala Gran y Sala Petita

1. Control técnico:

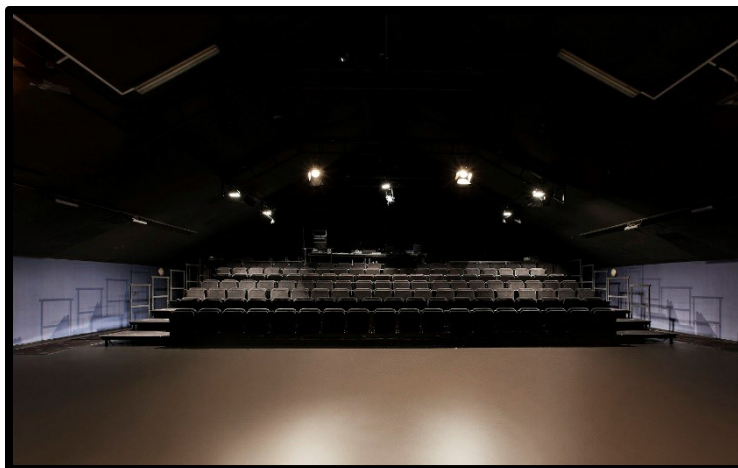
▪ Sala Gran:

- Consola de control de maquinaria: escenario.
- Mesa de control luces: palco central de 1er piso.
- Mesa de control sonido: palco nº1 de 1er piso.



▪ Sala Petita:

- Cabina de control situada en la parte superior de la grada de público: control de luces y sonido.



2. Maquinaria escénica (Sala Grande):

- 49 barras motorizadas de velocidad variable marca Waagner-Biro, con capacidad de carga de 750 kg netos a velocidad entre 0 y 0,9 m/s y 500 kg netos a velocidad entre 0 y 1,2m/s. Control CAT.
- 12 motores puntuales de cadena marca Verlinde, modelo Stagemaker, con capacidad de carga neta de 500 Kg. Control Chemtrol.

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA Sala Gran y Sala Petita
--

- Suelo del escenario registrable en módulos de 1.20 x 1.20 metros, según planos.
- Se dispone de material de escenario para fijación, herramientas, slingas, subvaras, etc...
- Sistema Kabuki de 9 pinzas con mando de control "slave", configurable por DMX.

3. Foso de orquesta (Sala Grande):

Elevable con capacidad para 60 músicos.

Puede usarse como extensión del escenario

- 3 plataformas tipo *spiralif*.

4. Trapería escénica (Sala Grande):

- 2 telones, confeccionados en tejido de terciopelo de 540 gr. /m2, liso, de **14 x 10 metros y 16 x 10 metros**.
- **16 patas**, confeccionadas en tejido de terciopelo de 540 gr. /m2, liso, de **10 x 3 metros**.
- **8 bambalinas**, confeccionadas en tejido de terciopelo de 540 gr. /m2, liso, de **16 x 3 metros**.
- 2 cicloramas de PVC para Teatro, de color antracita (una un poco más clara que la otra), de **14 x 10 metros**.
- 1 ciclorama de PVC para Teatro, de color azul cielo, de **14 x 10 metros**.
- 1 pantalla de cine con marco tensor de bilite.
- 1 Tul Supergobelín de color negro, dimensiones **14 x 11 metros**.

5. Trapería escénica (Sala Petita):

- 1 cortina de fondo negra fruncida, con americana.
- 3 juegos de patas trapezoidales para hacer calles.
- Arlequines corpóreos madera negra.
- Arlequines de tela negra para embocadura.

6. Elementos auxiliares:

- **40 tarimas ROSCO** de 2 x 1 metros con patas telescópicas.
- Patas para tarimas ROSCO de distintas alturas.
- Tapiz de danza GRIS/NEGRO en rollos de 1,6m de anchura.
- Tapiz de danza BLANCO en rollos de 1,6m de anchura.
- Plataforma elevadora Genie de 12 metros de altura de trabajo.
- Pantalla autoenrollable de conferencias en SALA PETITA.
- Pantalla de proyección con marco en SALA PETITA.

7. Cámara Acústica (Sala Grande):

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA Sala Gran y Sala Petita

Concha acústica de conciertos con grada para el coro. Modulable.

- Paredes y techos orientables (5).
- Se puede ampliar el espacio subiendo las plataformas del foso.



8. Iluminación escénica:

1. Regulación (en Módulos Strand Lighting EC21, conectable/desconectable en carga, para inserción en los armarios EC21):

1.1. Sala Gran:

- 400 canales regulables de 3kW.
- 28 canales regulables de 5kW.
- 80 canales on / off de 3kW.
- 4 canales on / off de 5kW.

1.2. Sala Petita:

48 canales regulables de 3kW.

2. Control:

1 mesa de control de iluminación marca STRAND LIGHTING, modelo 530i.

1 mesa de control de iluminación STRAN VL PALETTE 64

2 Mesas de control de iluminación ETC GIO@5 (SALA GRAN)

3. Circuitos y distribución:

530 circuitos repartidos por toda la sala, con conexión directa a los armarios de regulación y posibilidad de distribución a cualquier posición mediante mangueras multipar y barras electrificadas de 8 circuitos.

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA Sala Gran y Sala Petita
--

4. Aparatos de iluminación:**4.1. Proyectores de recorte zoom:**

- ADB Warp 12/30° **24 Unidades. (SOLO SALA GRAN)**
- ADB Warp 22/50° **35 Unidades. (SOLO SAL AGRAN)**
- STRAND SL 23/50° **20 UN. (10 S.P.+10 S.G.).**

Accesorios opcionales:

- 30 portagobos para ADB y 15 para Strand.
- 30 iris para ADB y 3 para Strand

1.2. Proyectores PC de 1000/1200 W. (Solo Sala Petita):

- ADB C 101 **24 Unidades.**

1.3. Proyectores PC de 2000 W. (Solo Sala Gran):

- ADB C 201 **24 Unidades.**

1.4. Proyectores fresnel de 1 Kw. (Solo Sala Petita):

- ADB F 101 **24 Unidades.**

1.5. Proyectores fresnel de 2 Kw. (Solo Sala Gran):

- ADB F 201 **24 Unidades.**

1.6. Proyectores fresnel de 5Kw. (Solo Sala Gran):

- Robert Juliat **4 Unidades.**

1.7. Proyectores fresnel de 5 Kw. (Solo Sala Gran):

- ADB CH 50 **4 Unidades.**

1.8. Proyectores de ciclorama 1000 w.:

- SELECON AURORA CYC **48 Unidades.**

1.9. Proyectores PAR 64:

- THOMAS Par 64 "S" negro **80 Unidades.**

1.10. Proyectores LED:

- Cameo Studio par 64 led can 12x12 - **12 Unidades**
- Chauvet Color dash BTN QUAD **12 unidades**
- 12Tiras led de luz calida de 1m largo - **12 Unidades**

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA Sala Gran y Sala Petita

1.10.0 Robotica LED: (Solo Sala Gran)

6 Spot AYRTON GHIBLI
4 Wash AYRTON LEVANTE
4 HY B-EYE K25 CLAYPAKY

1.11. Cañón de seguimiento:

- Robert juliat super korrigan 1.2 kw 1 Unidades

1.12. Strobos:

- STROBOS show tec 1kw 2 Unidades

1.13. Parrillas SVOBODAS: 7 unidades

1.14. Ventiladores:

4 Ventiladores de suelo de gran diámetro.
1 Ventilador de diámetro doméstico.

5. Máquinas de humo:

- Humo niebla.
MDG Atmosphere ATM-S/APS 2 Unidades.
- Humo alto. MDG
MAX 3000 M3-S/APS 2 Unidades.
- Humo bajo. MDG ICE
FOG COMPACT 2 Unidades.

6. Elementos auxiliares:

- 10 Torres de calle de 2 a 6 metros de altura.
- 1 plataforma de trabajo a 12 metros, marca Genie.
- 8 Cajas de distribución de harting a shuko de 8 circuitos
- Filtros básicos en stock: cualquier filtro específico debe ser notificado y contrastado con nuestro material.

9. Sistema de audio (Sistema basado en redes EtherSound y Dante):

1. Control:

- Mesa de mezclas digital marca YAMAHA mod. PM5D.
- Mesa de mezclas digital marca YAMAHA mod. 01V96.
- Mesa de mezclas digital marca YAMAHA mod.LS-9/16

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA Sala Gran y Sala Petita
--

- Nueva mesa de mezclas YAMAHA mod. CL5.
- 2 Rio 32/24 D2

1.2. Cajas acústicas:

- 12 Cajas full range de 3 vías tipo line array marca EAW mod. KF-730.
- 2 cajas Subwoofer marca EAW mod. SBX220.
- 4 Cajas acústica de dos vías marca E.A.W. mod. LA215.
- 4 Cajas acústica de dos vías marca E.A.W. mod. LA212
- 2 Cajas autoamplificadas YAMAHA y 2 DAP
-

1.3. Etapas de potencia:

- 1 LAB.GRUPPEN mod. C16:4.
- 5 LAB.GRUPPEN mod. C28:4.
- 3 LAB.GRUPPEN mod. C48:4.
- 1Controlador (HUB) para red tipo NomadLink marca LAB.GRUPPEN mod. NLB60E.

1.4. Procesadores:

- 1 Procesador digital para altavoces, marca DOLBY - LAKE mod. LP4D12.
- 1 Procesador digital con matriz 4x4 marca LAKE mod. MESA EQ.

1.5. Fuentes de sonido:

- i. Micrófonos:
 - 2 SHURE mod. BETA 58A.
 - 4 SHURE mod. SM-58
 - 1 SHURE mod. BETA 87A.
 - 2SHURE mod. SM 57-LCE.
 - 2 SHURE mod. SM 57
 - 2 SHURE mod. BETA 98H
 - 6 SHURE mod MX412D/N PARA CONFERENCIA
 - 2 AKG mod. C 1000S
 - 2 AKG mod. 414
 - 2 AKG mod.414
 - 2 AUDIO-TECHNICA mod. AE2500.
 - 2 NEUMAN mod.KM-130
 - 2 NEUMAN mod.KM-143
 - 2 NEUMAN mod KM-185
 - 1 NEUMAN mod TLM-102 BK
 - 1 NEUMAN mod KM-105

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA
Sala Gran y Sala Petita

- 6 CROWN mod. PCC-160 (suelo).
- 2 SENNHEISER mod MXH 60 P48 CAÑON
- 2 SENNHEISER mod 421
- 2 SENNHEISER mod E-904
- 2 SENNHEISER mod ME-36 ATRIL
- 10 DPA 4099 con diversos soportes

- Accesorios:
 - 4 Pies de micrófono de jirafa profesional marca KÖNIG&MEYER mod. 252-BLACK.
 - 2 Pies de micrófono recto profesional marca KÖNIG&MEYER mod. 201A/2-BLACK.
 - 2 Pies de micrófono de jirafa profesional de media altura marca KÖNIG&MEYER mod. 259-BLACK.
 - 12 Pies de microfono con girafa K&M

1.1.2. Micrófonos inalámbricos:

- 4 Receptores diversity profesional marca SHURE mod. EULXP4.
- 2 Emisores de mano marca SHURE mod. ULX2 BETA58, con cápsula BETA58.
- 2 Emisores de mano marca SHURE mod. ULX2 BETA87A, con cápsula BETA87A.
- 4 Emisores de petaca marca SHURE mod. ULX1.
- 2 Micrófonos subminiatura lavalier de condensador marca SHURE mod. WL51B.
- 2 Micrófonos subminiatura lavalier de condensador marca SHURE mod. WL50B.
- 2 Micrófonos de condensador de cabeza marca SHURE mod. WBH53.
- 2 Splitters activos de antenas marca SHURE mod. UA844, para 4 receptores de la serie ULX. Proporciona alimentación a los receptores.

1.1.3. Aparatos de grabación y reproducción:

- 2 Lector doble de CD profesional marca DENON mod. DN-D4500.
- 2 Grabador reproductor doble de Compact Disc profesional marca MARANTZ mod. CDR-510.
- 2 Grabador directo en tarjetas de memoria compact flash (CF) marca MARANTZ mod. PMD-570.

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA
Sala Gran y Sala Petita

- 1 Pletina doble profesional marca MARANTZ, modelo SD4050P.
- 4 MiniDiscs marca TASCAM mod. MD-350.
- 1 Grabador multipista a disco duro marca ALESIS mod. ADAT HD24.

1.6. Otros elementos de audio:

- 1 Distribuidor/mezclador/splitter de audio marca ALTAIR mod. DA-410.
- 8 Cajas de inyección activa marca BSS mod. AR-133.

10. Sistema de video:**1. Control:**

- 1 Mezclador digital de vídeo y audio marca PANASONIC mod. AG-MX70.
- Mezclador digital de video RolandV-1SDI

1.2. Video proyectores:

- 2 video proyectores Pannasonic PT RZ-970 LASER de 10.000lum cada uno. Con su correspondiente juego de ópticas. 250, 150, 0.85
- 1 video proyector marca SANYO mod. PLC-XF46E de 12.000 lúmenes (ANSI). Con las siguientes ópticas intercambiables:
 - Factor 1,2-1,5:1.
 - Factor 2,6-3,5:1.
 - Factor 3,5-4,6:1.
- 3 vídeo proyectores marca BARCO (Muy viejos) mod. iQ G500 de 5000 lúmenes ANSI. Con las siguientes ópticas intercambiables:
 - Factor 1.3-1.8:1.
 - Factor 1.9-2.6:1.
 - Factor 3.0-6.0:1.
 - Factor 0,85:1
- 2 video proyectores BNQ MPS15 1500L
- 2 video proyectores PHILIPS PPX3614 miniatura
-
- 3 Obturadores físicos con control DMX
- 2 Adaptadores video VGA-COMPUESTO S-VIDEO

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA
Sala Gran y Sala Petita

- 3 Adaptadores VGA-RED
- 1 Adaptador HDMI-RED
- 1 Ordenador portátil MACBOOK PRO 13"
- 1 Ordenador portátil MACBOOK PRO 15"
- 2 Tarjeta de sonido MOTU ULTRALITE MK3
- 2 conversores de HDMI a SDI

1.3. Aparatos grabadores / reproductores:

- 4 Reproductores de DVD marca SONY mod. DVP-NS36.
- 1 Magnetoscopio VHS stéreo marca SONY mod. SLV-SE840.

11. Sistema de intercomunicación:**1. Sistema alámbrico:**

- 1 Estación de intercomunicación alámbrico marca CLEAR-COM mod. MS-812A-8.
- 1 Estación de intercomunicación alámbrico marca CLEAR-COM mod. RM-440.
- 2 Estaciones de intercomunicación alámbrico marca CLEAR-COM mod. KB-211GM.
- 10 Petacas de intercomunicación de un canal marca CLEAR-COM mod. RS-601.

1.2. Sistema inalámbrico:

- 1 Estación base de intercomunicación inalámbrico full-dúplex en banda 1,9 GHz marca CLEAR-COM serie CELLCOM mod. CEL-BASE.
- 10 Petacas de intercomunicación inalámbrico full-dúplex en banda 1,9 GHz marca CLEAR-COM serie CELLCOM mod. CEL-BP.

12. Otros sistemas:**1. Sistema cue light:**

- 1 Estación master de cue light marca STONEWOOD mod. SA-QL8.
- 8 Estaciones remotas de cue light marca STONEWOOD mod. SA-QLOS1.

1.2. Mesa de regidor compuesta por:

- Consola de un cuerpo inferior (12U) y dos cuerpos superiores (12U), con ruedas y cajón con llave.

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA
Sala Gran y Sala Petita

- Estación de intercom de regidor.
 - Pupitre de megafonía.
 - Estación de cue light .
 - Un reloj/cronómetro marca WHARTON serie 402.
 - Panel LCD triple de 5" marca NUMARK mod. VM3.
 - Monitor color de 14" marca SONY mod. SSM-14L1
 - Luces de lectura y unidad de alimentación/iluminación.
- 2.** Sistema de apoyo para espectadores ciegos o con audición disminuida:
- 1 Transmisor de idiomas marca BOSCH mod. INT-TX04, sistema digital INTEGRUS.
 - 2 Radiadores de infrarrojos de alta potencia marca BOSCH mod. LBB 4512/00, sistema digital INTEGRUS.
 - 20 Receptores de infrarrojos marca BOSCH mod. LBB 4540/04, sistema digital INTEGRUS.
- 13. Equipamiento para la orquesta:**
- 86 Sillas de músico de orquesta Marca Rythmes & Sons, modelo SIE 1320N22.
 - 10 Sillas altas de músico de orquesta, Marca Rythmes & Sons, modelo SIE 3005N22.
 - 6 Sillas altas de percusionista, Marca Rythmes & Sons, modelo SIE 5510N22.
 - 90 atriles de músico marca Rythmes & Sons, modelo PUP 0302 06.
 - 86 Lámparas móviles de atril, Marca Rythmes & Sons, modelo ECP 2220 06.
 - 1 Podium para director de orquesta con barandilla de seguridad marca Rythmes & Sons, modelo POD 0224 63.
 - 1 Atril para director de orquesta marca Rythmes & Sons, modelo PUC 4101 26.
- 14. Seguimiento del espectáculo / Megafonía:**
- El Teatro cuenta con pantallas de seguimiento del espectáculo en el Hall i en la Cafetería.
 - Los camerinos cuentan todos con sistema de seguimiento del espectáculo y megafonía para regiduría.
 - La Conserjería del teatro cuenta con megafonía y pantalla de seguimiento.

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA Sala Gran y Sala Petita
--

OTRAS INFORMACIONES:**15. Pianos:**

- Piano Gran Cola Imperial: Bosendorfer – Sala Gran
- Piano Cola: Steinway – Sala Petita
- Piano Colín: Kawai C10 – Sala Cors
- 2 Pianos verticales: Yamaha – Disponible para ensayos
- Piano eléctrico: Clavinova – Disponible ambas salas
- Piano vertical: Yamaha – Sala Misericòrdia

Las afinaciones de los pianos se deben pedir con antelación.

16. Muelle de carga:

Disponemos de un muelle de carga con plataforma elevadora.

Los horarios de carga y descarga están sujetos a permisos de Policía Local ya que el teatro se encuentra en el centro de la ciudad.

Dirección:

<https://goo.gl/maps/fUefyPubDeriqdzw5>

CARRER DE LA RIERA – 2A
07003 - PALMA

Gestión del Carga y Descarga / PERMISOS: las compañías deben gestionar personalmente el permiso. El Teatro no puede pedir el permiso de acceso para otros titulares y no se puede hacer cargo de las multas.

Petición permiso de paso zona ACIRE: Telf. 900705900 gratuito (también se puede encontrar en la placa de ACIRE de la calle).

E-mail: acire@palma.es

Sólo tenemos permiso para carga y descarga dentro de los horarios establecidos por la policía de:

07: 00h a 11:00 / 13: 00h a 17: 00h / 20:00 a 24:00

17. Camerinos:

- 3 plantas de camerinos con la siguiente distribución:
 - 1ª: 6 camerinos (1 minusválidos)
 - 2ª: 6 camerinos

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA

Sala Gran y Sala Petita

- 3ª: 3 camerinos + gran camerino de Peluquería y Maquillaje.
 - Camerino de cambio rápido/regiduría: a pie de escenario.
 - Camerinos Orquesta: 2 grandes en sótano -2. Acceso por el foso.
 - En todos los camerinos se dispone de toallas y útiles de bienvenida.
 - En todas las plantas hay máquinas de agua mineral embotellada.
- 18. Sótanos:**
- Sótano -1 – Acceso directo al Muelle de Carga, almacén y al foso.
 - Sótano -2 – Acceso por elevadores, almacén de luces y otros.
- 19. Seguridad:**
- El Teatro cuenta con servicio de vigilancia privada 24h.
 - Existe un circuito cerrado de cámaras.
- 20. Sala ensayo:**
- La Sala de los Cors está disponible para ensayos musicales, se sitúa en la segunda planta del Teatro. **Reserva previa con el área de Producción y Coros.** También se dispone de otras salas de ensayo cercanas al teatro.
- 21. Lavandería:**
- Disponemos de:
- Lavadora gran carga
 - Secadora
 - Plancha vapor
 - Plancha vapor vertical
 - Percheros con ruedas – Burros
 - Armarios con ruedas para zapatería y sombrerería
 - Tablas de planchar gran formato
 - Tablas de planchar mangas y hombreras
- 22. Costura y Sastrería:**
- Se dispone de Sala de costura equipada con máquina OVERLOCK + 2 máquinas de coser de gran formato, totalmente equipada.

Por favor, lean las normas generales de uso del teatro y no duden en dirigirse a las Áreas Técnica y de Producción y Coros.

<p>FICHA TÉCNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA Sala Gran y Sala Petita</p>
--

CONTACTOS:

Responsables técnicos:

Sebastià Amorós (director técnico)

Responsable de producción:

Miquel Martorell (director de producción)

VISITA VIRTUAL Y FOTOGRAFÍAS:

<https://www.teatreprincipal.com/es/visita-virtual/>

<https://www.teatreprincipal.com/es/galeria/>

MAPA DE LOCALIZACIÓN:

<https://goo.gl/maps/fUefyPubDeriqdzw5>

**¡Bienvenidos al Teatre Principal de Palma!
Les esperamos.**