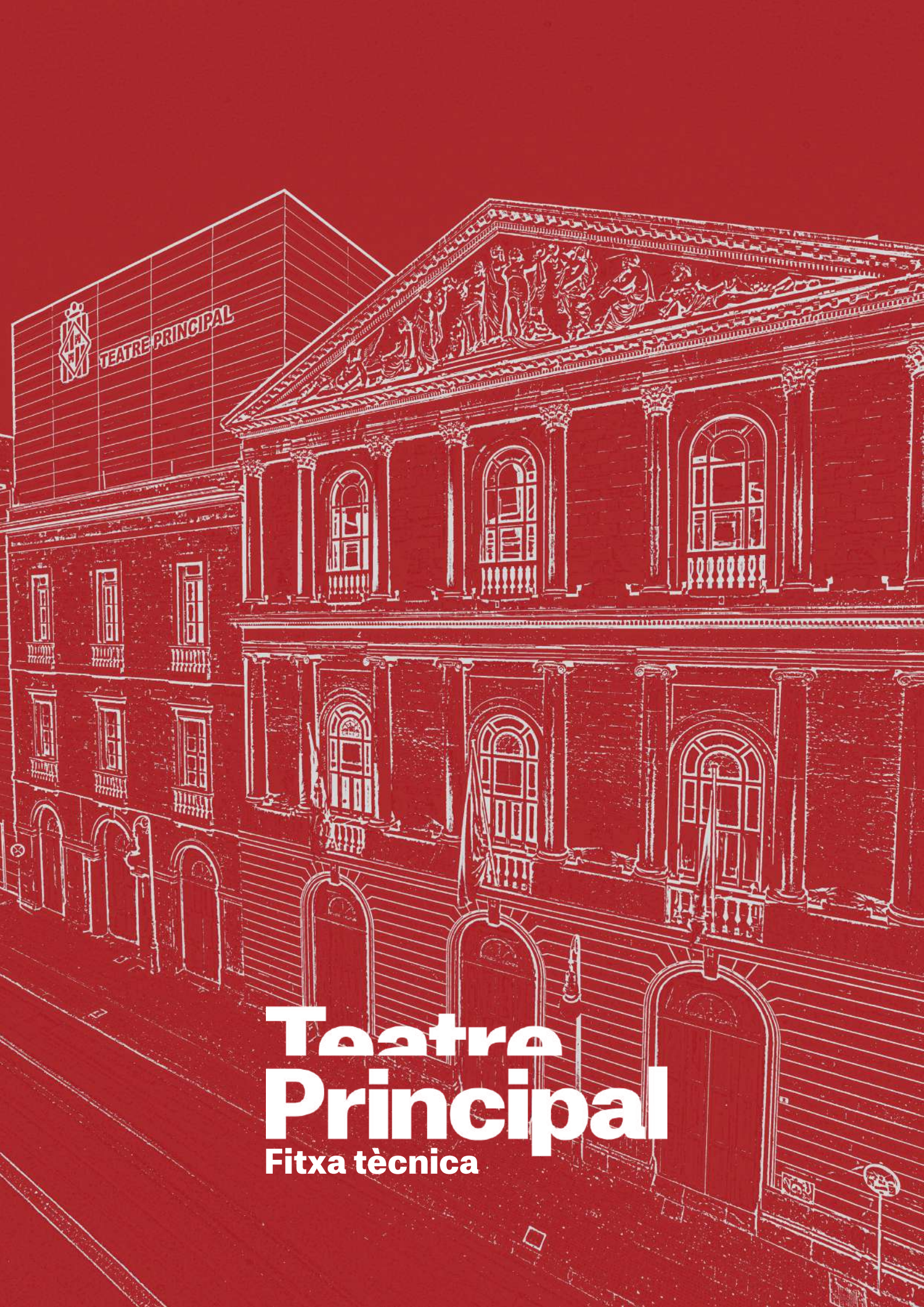




 TEATRE PRINCIPAL

Teatre Principal

Fitxa tècnica

ÍNDEX

Sala Gran

Maquinària escènica

• Draperia escènica.....	pàg. 2
• Càmera acústica.....	pàg. 2
• Cabines de Control.....	pàg. 2
• Fossat d'orquestra.....	pàg. 3

Il·luminació escènica

• Aparells convencionals.....	pàg. 3
• Aparells LED.....	pàg. 3
• Robòtica LED.....	pàg. 3
• Màquines de fum.....	pàg. 3
• Elements auxiliars.....	pàg. 4

Audiovisuals

• Taules de so.....	pàg. 4
• P.A.....	pàg. 4
• Monitoratge.....	pàg. 4
• Amplificadors i processament.....	pàg. 4
• Caixes d'injecció.....	pàg. 4
• Intercomunicació.....	pàg. 4
• Microfonia.....	pàg. 5
• Suports.....	pàg. 5
• Vídeo.....	pàg. 6
• Informàtica.....	pàg. 6

Sala Petita

• Maquinària escènica.....	pàg. 7
• Il·luminació escènica.....	pàg. 7
• Audiovisuals.....	pàg. 7

Altres informacions

• Elements auxiliars.....	pàg. 8
• Tapissos dansa	pàg. 8
• Treball en altura.....	pàg. 8
• Equipament d'orquestra.....	pàg. 8
• Ajuda al seguiment.....	pàg. 8
• Pianos.....	pàg. 9
• Moll de càrrega.....	pàg. 9
• Camerinos.....	pàg. 9
• Soterranis.....	pàg. 9
• Seguretat.....	pàg. 9
• Sales d'assajos.....	pàg. 10
• Sastreria.....	pàg. 10
• Bugaderia.....	pàg. 10
• Taquilla.....	pàg. 10
• Contactes.....	pàg. 11

Plànols

• Plànols Sala Gran.....	pàg. 12 i 13
• Plànols Sala Petita.....	pàg. 14 i 15



SALA GRAN

Descripció

La Sala Gran està disposada a la italiana, amb un pati de butaques en forma de ferradura i amb una capacitat per a 803 espectadors. Amb una boca d'11 metres d'amplada, l'escenari d'aquesta sala està equipat amb un sistema de barres motoritzades totalment programable en temps i velocitat a més de comptar amb diversos motors puntuals. Les mesures interiors de l'escenari són aproximadament 22 metres d'ample per 15 metres de fondària. És al fons d'aquest on trobem l'accés per a les descàrregues. El fossat de músics és també regulable en altura, i pot formar part tant de l'escenari com del pati de butaques o convertir-se amb el fossat dels músics.

MAQUINÀRIA ESCÈNICA

- Consola de control de maquinària WB Control CAT92.
- 49 barres motoritzades de velocitat variable marca Waagner-Biro, amb capacitat de càrrega de 750 kg nets a velocitat entre 0 i 0,9 m/s i 500 kg nets a velocitat entre 0 i 1,2m/s.
- 12 motors puntuals de cadena marca Verlinde, model Stagemaker, amb capacitat de càrrega neta de 500 kg. Control Chemtrol.
- Sòl de l'escenari registrable en mòduls de 1.20 x 1.20 metres, segons els plànols.
- Es disposa de material d'escenari per fixació, eines, eslingues, subvares, etc.

Draperia escènica

- 1 teló de fons. Teixit vellut de 540 gr/m2, llis, de 16x10 metres.
- 1 teló de fons. Teixit vellut de 540 gr/m2, llis, de 14 x 10 metres.
- 14 cametes, confeccionades en teixit de vellut de 540 gr. /m2, llis, de 10 x 3 metres.
- 8 bambolines, confeccionades en teixit de vellut de 540 gr. /m2, llis, de 16 x 3 metres.
- 1 ciclorama de PVC per teatre, de color antracita de 14 x 10 metres.
- 1 ciclorama de PVC per teatre, de color blau-cel de 14 x 10 metres.
- 1 pantalla de cinema amb marc tensor de bilite.
- 1 tul Supergobelín de color negre, dimensions 14 x 11 metres.
- 1 tul Supergobelín de color blanc, dimensions 15 x 10 metres.

Càmera acústica

- Càmera acústica de concerts amb grada pels coristes. Modulable.
- Parets i sòtils (5) orientables.
- Es pot ampliar l'espai pujant les plataformes del fossat.

Cabines de control

- Taula de maquinària a escenari, al costat de control de regidoria.
- Control de llums a llotja 1 de primer pis.
- Control d'AV a llotja 1 de primer pis.

Fossat d'orquestra

- Elevable. Altura fossat, pati de butaques o corbata escenari.
- Capacitat per a 60 músics.
- Pot utilitzar-se com extensió de l'escenari.
- 3 plataformes.
- Tipus espiralift.

IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA

- 2 Taules de control d'il·luminació ETC GIO@5
- 400 canals regulables de 3kW.
- 28 canals regulables de 5kW.
- 80 canals on / off de 3kW.
- 4 canals on / off de 5kW.

***Regulació (en Mòduls Strand Lighting EC21, connectable/desconnectable en càrrega, per la inserció en els armaris EC21): 530 circuits repartits per tota la sala, amb connexió directa als armaris de regulació i possibilitat de distribució a qualsevol posició mitjançant mànegues multipar i barres electrificades de 8 circuits.*

Aparells d'il·luminació convencional

- | | |
|---|------------|
| • Retall ADB Warp 12/30º | 21 Unitats |
| • Retall ADB Warp 22/50º | 33 Unitats |
| • Projectors PC ADB C-201 2 kW. | 22 Unitats |
| • Projectors fresnel ADB F-201 de 2 kW. | 24 Unitats |
| • Projectors fresnel de 5Kw. Robert Juliat | 4 Unitats |
| • Projectors fresnel de 5 Kw. ADB CH-50 | 4 Unitats |
| • Projectors panorama SELECON AURORA CYC | 48 Unitats |
| • Projectors PAR 64 THOMAS Par 64 "S" negre | 80 Unitats |
| • Graelles SVOBODAS. | 7 Unitats |
| • Canó seguiment R.J. Super Korrigan 1.2 kW | 1 Unitat |
| • Strobos ShowTec 1kW | 2 Unitats |

***Addicionalment, també es compta amb portagobos, portafiltres, pales, eslingues de seguretat, allargadors, etc.*

Aparells d'il·luminació LED

- | | |
|---|------------|
| • Retalls ETC Source four Led Series 3 | 8 Unitats |
| • Cameo Studio par 64 led can 12x12 | 12 Unitats |
| • Chauvet Color dash BTN QUAD | 12 Unitats |
| • Tires led de llum càlida de 1m de llarg | 12 Unitats |

Robòtica LED:

- | | |
|-------------------------|------------|
| • Spot AYRTON GHIBLI | 12 Unitats |
| • Wash AYRTON LEVANTE | 10 Unitats |
| • HY B-EYE K25 CLAYPAKY | 4 Unitats |

Màquines de fum:

- | | |
|---------------------------------------|-----------|
| • Fum boira. MDG Atmosphere ATM-S/APS | 2 Unitats |
| • Fum alt. MDG MAX 3000 M3-S/APS | 2 Unitats |
| • Fum baix. MDG ICE FOG COMPACT | 2 Unitats |

Elements auxiliars il·luminació

- 10 torres de carrer de 2 a 6 metres d'altura.
- 12 peanes de sòl.
- 8 caixes de distribució de harting a shuko de 8 circuits.
- 4 ventiladors de sòl de gran caudal.
- 1 ventilador de diàmetre domèstic.
- Filtres bàsics en estoc: qualsevol filtre específic ha de ser notificat i contrastat amb el nostre mate-

AUDIOVISUALS

Taules de so

• Taula de so	YAMAHA	CL5	1	FOH
• Taula de so	YAMAHA	PM5D	1	Taula monitors
• Stage Rack	YAMAHA	Rio 32-16	2	1 fixe

P.A.

• Line Array	EAW	mod. KF-730	12
• Subwoofer	EAW	mod. SBX220	2
• Front Fill	EAW	mod. JF60-Z	4

Monitoratge

• Monitor passiu 12"	EAW	LA212	4
• Monitor passiu 15"	EAW	LA215	4
• Monitor Autoamplificat	YAMAHA	DXR12 MKII	2
• Monitor estudi	Genelec	8040 BPM	2
• Subwoofer estudi	Genelec	7040a PM	1
• Monitor estudi Genelec	Genelec	8050 BPM	2

Amplificadors i processament

• Etapes de Potència	LAB. Gruppen	C16:4	1
• Etapes de Potència	LAB. Gruppen	C28:4	5
• Etapes de Potència	LAB. Gruppen	C48:4	3
• Controlador Etapes en xarxa	LAB. Gruppen	NLB60	1
• Processador digital	Dolby-LAKE	LP4D121	1
• Processador digital	LAKE	Mesa EQ	1

Caixes injecció

• DI BSS	BSS	AR-133	12
• DI Radial estèreo	Radial	J48	2
• DI MACKIE Stereo-USB	Mackie	MDB-USB	2
• Targeta de so MOTU	MOTU	UltraLite MK4	1

Intercomunicació

• Estació Intercom amb cable	ClearCom	MS-812 A-8	1
• Estació Intercom amb cable	ClearCom	RM-440	1
• Estació Intercom amb cable	ClearCom	KB- 211GM	2
• Petaca Intercom amb cable	ClearCom	RS-601 8	6
• Estació Intercom ARCADIA	ClearCom	ARCADIA	1
• Petaca Intercom sense cable	ClearCom	FS II-BP	15

Microfonia

• Micro Beta 58A sense fils	SHURE QLXD2/Beta 58A	4
• Micro Beta 87A sense fils	SHURE QLXD2/Beta 87A	2
• Micro de diadema Beta53	SHURE Beta 53	5
• Micro conferència Shure	SHURE MX412D/N	4
• Micro Beta 58A	SHURE Beta 58A	2
• Micro SM58	SHURE SM58	4
• Micro SM57	SHURE SM57	4
• Micro Beta 87A	SHURE Beta 87A	1
• Micro Beta 98H	SHURE Beta 98H	2
• Micro de diadema	Shure SHURE MX153 T	2
• Sennheiser MKH	Sennheiser MKH 416 P48	2
• Micro Sennheiser 421	Sennheiser 421	2
• Micro Sennheiser canó	Sennheiser MKH 60 P48	2
• Micro Sennheiser canó	Sennheiser Platejat	3
• Micro toms	Sennheiser e904	3
• Micro toms/guitarra/metalls	Sennheiser e906	2
• Micro conferència	Sennheiser ME36 2	2
• Base micro conferència	Sennheiser MZTX 31	2
• Micro PCC	Crown PCC 160	7
• Micro condensador C1000	AKG C1000	1
• Micro condensador 414	AKG 414	4
• Micro bombo	AudioTechnicaAE2500	2
• Micro bombo	AUDIX D6	2
• Micro bateria	AUDIX D2	2
• Micro bateria	AUDIX D4	1
• Micro bateria	AUDIX i5	1
• Micro bateria	AUDIX SCX-One C	2
• Micro bateria	AUDIX SCX-One HC	1
• Micro Condensador KM	Neumann KM130	2
• Micro Condensador KM	Neumann KM143	2
• Micro Condensador KM	Neumann KMS105	1
• Micro Condensador KM	Neumann KM184	4
• Micro Condensador KM	Neumann KM A	2
• Micro Condensador càpsula	Neumann 145	2
• Micro Condensador TLM	Neumann TLM 102	1
• Suport Micro per a penjar	Neumann MNV 21 mt	4
• Micro DPA Lavalier	DPA 4060	??
• Micro DPA	DPA 4099	10
• Receptors microfonia	SHURE QLXD4 3	12
• Petaques emissors	SHURE QLXD1 H51	12
• Antenes direccionals	SHURE UA874WB	6

Suports

• Peu de micro girafa	Köning&Meyer	36
• Peu monitor escenari	Köning&Meyer	4
• Monopec monitor escenari	Köning&Meyer	2
• Base rodona	Neumann MF4	2

VÍDEO

• Projector Làser 10.000 lúmens	Panasonic	PT-RZ970	2
• Projector LED 6.000 lúmens	Panasonic	PT-MZ670	2
• Òptica 0.85	Panasonic	ET-DLE 085	2
• Òptica 150	Panasonic	ET-DLE150	2
• Òptica 250	Panasonic	ET-DLE250	1
• Òptica 150	Panasonic	ET-ELS20	2
• Òptica 200	Panasonic	ET-ELT22	1
• Microconverter	Blackmagic	HDMI/SDI	4
• Ultrastudio Mini monitor	Blackmagic	Thunderbolt 3	1
• Capturadora vídeo	Blackmagic	Ultrastudio MiniRec	1
• Extensor HDMI per RED	ATLONA	AT-HDR-EX-100CE	1
• Extensor HDMI per RED	Kinga electr.	cat6	1
• Splitter HDMI	Compliant	2 sortides HDMI	1
• Extender HDMI per xarxa	PORTTA	N2EOHBP	3
• Projector shutter	Wahlberg	DMX	3
• Projector Benq VGA petit	Benq	MP515 2	2
• Projector mini Phillips	Phillips	PPX3614	2
• Escalador de vídeo pantalles LED		CTRL300	1
• Mòduls pantalla LED	100x50cm	194x68px	32
• Pantalla de projecció amb marc	6,30x4,3m.		1
• Taula mix vídeo	Roland	V-1SDI	1
• Taula mix vídeo	Blackmagic	Atem-mini-pro	1
• Taula mix vídeo	Blackmagic	Atem Television 4K	1
• HyperDeck	Blackmagic	Hyperdeck	1
• Càmera vídeo	BlackMagic	Cinema Pocket 6K	4
• Càmera vídeo	Sony	PXW-X70 4K	1
• Objectiu EF-S 18-135mm	Canon	f/3.5-5.6 IS STM	4
• Objectiu EF 70-200 mm	Canon	f/2.8 L USM 77 mm	4
• Trípod de Manfrotto	Manfrotto	-	2
• Trípod Benro	Benro	-	1
• Monitor de vídeo	LG	16:10	2
• Splitter Prensa	Altair	DA- 240 i DA- 410	1
• HDMI wireless	Holly Land		1

INFORMÀTICA

• Macbook Pro 2015	PRO	1	
• Macbook Pro 2017	PRO	1	Gires 2
• Macmini	Macmini i7	1	Gires 1
• MacBook Pro Max M1	Pro Max M1	1	AV
• MacBook Pro Max M2	Pro Max M2	1	Streaming
• Mac Studio	M1 Max	1	Fixe cabina
• Mac Studio	Ultra	1	Fixe cabina
• eGPU	Radeon RX 5500XT	1	

Teatro Principal



SALA PETITA

Descripció

La Sala Petita és un espai diàfan de 15 metres d'amplària per 20 metres de llarg, amb una graderia configurable segons les necessitats de l'espectacle, amb capacitat per a 110 espectadors. Aquesta sala s'utilitza també com a espai per a residències artístiques, tallers, classes... L'espai ofereix molta proximitat i intimitat al trobar-se la primera fila de butaques a peu d'escenari. La sala compta amb una petita dotació de material ampliable amb alguns elements de Sala Gran. Cal destacar que la Sala no està aïllada acústicament de la Sala Gran, i per això no pot haver-hi diferents espectacles ni proves de so simultàniament a ambdues sales i que en aquesta sala **NO està permès clavar al terra**.

MAQUINÀRIA ESCÈNICA

- 6 barres fixes
- Es disposa de material d'escenari per fixació, eines, eslingues, subvares, etc.
- 1 cortina de fons negra frunzida, amb americana.
- 3 jocs de cametes trapezoïdals per fer carrers.
- Arlequins corporis fusta negra.
- Arlequins de tela negra per embocadura.

IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA

- | | | | |
|------------------------------|--------|---------------|----|
| • Taula de il·luminació | STRAND | VL PALETTE 64 | 1 |
| • Projectors PC de 1kW | ADB | C 101 | 23 |
| • Projectors fresnel de 1 kW | ADB | F 101 | 23 |
| • Retalls | Strand | SL 23/50º | 20 |
- Tot el material compta amb pales, portafiltres i eslinga de seguretat.

***Addicionalment, i sempre segons la seva disponibilitat, a la sala es pot utilitzar el següent material de la dotació de Sala Gran. (Barres led, Par Led, Strobo, Sbovotas, Par 64 convencional i les màquines de fum).*

AUDIOVISUALS

- | | | | |
|---|--------|---------------|---|
| • Taula de so | MIDAS | m32 | 1 |
| • Taula de so | YAMAHA | Ls9 | 1 |
| • Stage Rack | MIDAS | DL-32 | 1 |
| • Altaveus | EAW | UB12-Se | 8 |
| • Pantalla auto-enrotllable de conferències | | | 1 |
| • Pantalla de projecció amb marc | | 6,1x3,4metres | 1 |

***La dotació de microfonia, vídeo i sistema d'amplificació/altaveus, és compartida amb Sala Gran i sempre segons necessitats i disponibilitat. La PA utilitzada es constitueix del material de monitoratge de Sala Gran.*



ALTRES INFORMACIONS

ELEMENTS AUXILIARS

- 40 tarimes ROSCO de 2 x 1m. amb cames telescòpiques.
- 30 baranes per tarima.
- Cames fixes per tarimes ROSCO de diferents altures.
- 12 rodes per a pota de tarima.
- Sistema Kabuki de 9 pinces magnètiques amb comandament de control "slave" o DMX.
- 3 sistemes de 16 metres per obertura de teles a l'americana.
- 32 metres lineals truss quadrat 40x40cm. Negre.

TAPISSOS DANSA

- Tapís de dansa NEGRE en rotllos de 1,6m d'amplada.
- Tapís de dansa BLANC en rotllos de 1,6m d'amplada.

TREBALL EN ALTURA

- Plataforma elevadora/Genie de 11 metres d'altura de treball.
- Plataforma elevadora/Genie de 8 metres d'altura de treball.
- Escales, diferents formats i mesures.
- Sistemes anticaiguda/línies de vida.

**És obligació dels tècnics externs portar sempre els EPI's necessaris per a la realització del seu treball (casc, guants, arnès, etc.).

EQUIPAMENT PER A L'ORQUESTRA

• Cadires de músic d'orquestra	Rythmes & Sons	SIE 1320N22.	70
• Cadires altes de músic d'orquestra	Rythmes & Sons	SIE 3005N220.	10
• Cadires altes de percussionista	Rythmes & Sons	SIE 5510N22.	5
• Faristol de músic	Rythmes & Sons	PUP 0302 06.	60
• Llums mòbils de faristol	Rythmes & Sons	ECP 86 2220 06.	51
• Podi per director d'orquestra	Rythmes & Sons	POD 0224 63.	1
• Faristol per director d'orquestra	Rythmes & Sons	PUC 4101 26.	1

AJUDA AL SEGUIMENT

• Pantalles de seguiment a tots els passadissos de camerinos, halls i cafeteria.			
• Sistema de megafonia i avisos de regidoria a tots els camerinos i als halls.			
• Transmissor sistema digital INTEGRUS	BOSCH	INT-TX04	1
• Radiadors infrarojos INTEGRUS	BOSCH	LBB4512/00	1
• Receptors infrarojos INTEGRUS	BOSCH	LB4540/04	20
• Estació Transmisor UHF-PLL	Okayo	EJ-770T	1
• Petaques UHF-PLL	Okayo	FM WT30024	12
• Estació de càrrega	Sennheiser	EZL 2020-20L	1
• Petaca emissora - Tour Guide	Sennheiser	SK 2020-D	1
• Diadema + petaca - Tour Guide	Sennheiser	HDE 2020-D-II	15

PIANOS

• Piano Gran Cua Imperial	Bosendörfer	Sala Gran
• Piano Cua	Steinway	Sala Petita
• Piano Colí	Kawai C10	Sala Cors
• 2 Pianos verticals	Yamaha	Disponible per assajos
• Piano elèctric:	Clavinova	Disponible ambdues sales
• Piano vertical	Yamaha	Sala Misericòrdia

****Les afinacions s'han de sol·licitar al departament de producció amb la deguda antelació.**

MOLL DE CÀRREGA

El Teatre Principal de Palma disposa d'un moll de càrrega amb plataforma elevadora. Aquest dona fàcil accés a l'escenari a través d'una gran porta al seu fons/lateral. Les mesures de la plataforma elevadora són 196x362cm; mentre que la porta fa 320x310cm.

Els horaris de càrrega i descàrrega estan subjectes als permisos de la Policia Local, ja que el Teatre es troba al centre històric de la ciutat. Aquests permisos ens permeten efectuar descàrregues en els següents trams horaris: de 07: 00h a 11:00h / 13: 00h a 17: 00h / 20:00h a 24:00h.

A més, **és obligació de les companyies** gestionar-se el permís de pas per l'ACIRE on es troba el moll de càrrega del TP. Es pot fer a través d'aquestes vies: **Telf. 900705900** **E-mail: acire@palma.es**

Direcció:

CARRER DE LA RIERA – 2A

07003 - PALMA

<https://goo.gl/maps/fUefyPubDeriqdzw5>

VISITA VIRTUAL 360º

<https://www.degroot.es/Tour/teatro.html>

CAMERINOS

- 3 plantes de camerinos amb la següent distribució:
 - 1a planta: 6 camerinos (1 per persones amb discapacitat)
 - 2a planta: 6 camerinos
 - 3a planta: 3 camerinos + 1 gran camerino de Perruqueria i Maquillatge.
- Camerino de canvi ràpid/regidoria: a peu d'escenari.
- Camerinos d'orquestra: 2 grans en soterrani -2. Accés pel fossat.
- A tots els camerinos de planta es disposa de tovalloles i útils de benvinguda.
- A totes les plantes hi ha màquines d'aigua embotellada.

****Possibilitat de camerino de canvi ràpid amb penjadors i miralls a escenari, sempre amb prèvia petició i disponibilitat.**

SOTERRANIS

- Soterrani -1: Accés directe al Moll de Càrrega, magatzem i al fossat dels músics.
- Soterrani -2: Accés per elevadors. Magatzem il·luminació i varis. Vestuaris per a músics orquestra.

SEGURETAT

- El Teatre Principal disposa de servei de vigilància privada les 24 hores.
- Existeix circuit tancat de càmeres de vigilància.
- Les companyies hauran de facilitar un llistat de les persones que accediran pel control.

SALES D'ASSAJOS

- Sala de Cors. 2ª planta del TP. Disponible **sols per assajos musicals**.
- Sala d'Assajos a la Misericòrdia, situada a 600 metres del mateix edifici del TP.
***Sempre amb reserva prèvia a l'Àrea de Producció i segons la seva disponibilitat al correu:*
area.produccio@teatreprincipal.com

SASTRERIA

- Es disposa de Sala de costura equipada amb màquina OVERLOCK + 2 màquines de cosir de gran format.
***Amb reserva prèvia a sastreria, al igual que qualsevol necessitat extra.*
sastreria@teatreprincipal.com

BUGADERIA

- Rentadora de gran capacitat.
- Assecadora.
- Planxa de vapor i post.
- Planxa de vapor vertical.
- Taula de planxar de gran format.
- Penjadors amb rodes (bures).
- Armaris amb rodes per a sabates/capells.

TAQUILLA

- La companyia disposarà, independentment del nombre de funcions, d'un global de:
-12 invitacions a la Sala Gran
-6 invitacions a la Sala Petita
- El llistat d'invitacions (indicant el dia, nom i nombre) s'ha de remetre a la taquilla del Teatre Principal.
taquilla@teatreprincipal.com
- Els horaris de taquilla, preus i condicions es poden consultar a la web
www.teatreprincipal.com

CONTACTES:

ÀREA TÈCNICA: tecnica@teatreprincipal.com

- | | |
|----------------------------------|--|
| • Josep Maroto (cap d'escenari) | j.maroto@teatreprincipal.com |
| • Pere Campaner (cap d'escenari) | p.campaner@teatreprincipal.com |

ÀREA DE PRODUCCIÓ: area.produccio@teatreprincipal.com

- | | |
|---|--|
| • Juan González (tècnic superior) | j.gonzalez@teatreprincipal.com |
| • Jaume Fiol (tècnic superior) | j.fiol@teatreprincipal.com |
| • Isabel Aguilar (productora executiva) | i.aguilar@teatreprincipal.com |

ÀREA COMUNICACIÓ: area.comunicacio@teatreprincipal.com

- | | |
|---|--|
| • Bartomeu Homar (cap de comunicació) | b.homar@teatreprincipal.com |
| • Anna Murillo (tèc. superior comunicació i xarxes) | a.murillo@teatreprincipal.com |
| • Beatriu Solivellas (tèc. superior educatives) | b.solivellas@teatreprincipal.com |

ÀREA D'ADMINISTRACIÓ: administracio@teatreprincipal.com

- | | |
|---|--|
| • Óscar Tarazona (cap d'administració) | o.tarazona@teatreprincipal.com |
| • José Luis Solorzano (tècnic superior RRHH) | jl.solorzano@teatreprincipal.com |
| • Eugenia Marina (administració i facturació) | e.marina@teatreprincipal.com |

SASTRERIA: sastreria@teatreprincipal.com

- | | |
|---|--|
| • Juan Cruz (oficial 1a sastreria) | j.cruz@teatreprincipal.com |
| • Ana Belén Cortés (oficial 1a sastreria) | ab.cortes@teatreprincipal.com |

TAQUILLA I SALA: taquilla@teatreprincipal.com

- | | |
|-------------------------------------|--|
| • Antonio Cañellas (tècnic de sala) | a.canyellas@teatreprincipal.com |
|-------------------------------------|--|

