

MEMÒRIA DE LES TEMPORADES

2019-2020

2020-2021

2021-2022

2022-2023

**Teatre
Principal**

Dades **Temporada 2019/2020**

Espectadors: **34.778**

Espectacles: **74 + 19 suspesos** per pandèmia

Funcions: **109**

Dues òperes

El diluvi de Noè, de B. Britten

Carmen, de G. Bizet

Una producció pròpia

Loopera, Festa de presentació de la temporada d'òpera 20-21

Set coproduccions

Mar de fons, coproducció amb Teatre Lliure i Iguana Teatre

On és quan ja no hi és?, coproducció amb COMA14

Andrea Pixelada,

coproducció amb Sala Beckett i Pavón Teatro Kamikaze de Madrid

Transbord, coproducció amb Malvasia Produccions

Els bràquets d'Afrodita..., coproducció amb As Marias

Plantes, pols i vent, coproducció amb Miquel Àngel Raió

Lucièrnagas, coproducció amb Cecilia Molano

Wu Wei, coproducció amb el Mercat de les Flors

Dades **Temporada 2019/2020**

Residències artístiques **2020.**

20 projectes.

7 centres: Casa Planas, CiNE, Eima, El Tub, Sa Talaia, Teatre del Mar, Teatre Sans

Tutories teatrals **2019-2020.**

Textos encarregats per a IES:

Cors d'aigua, de Núria Rosselló

Latituds, de Marina Salas

Desaparició (no) accidental d'uns joves, de Sergi Marí

Publicacions **2020.**

Recull programa Ficcions:

Latituds, de Marina Salas

Desaparició (no) accidental d'uns joves, de Sergi Marí

Dades **Temporada 2020/2021**

Espectadors: **28.480** (amb restriccions d'aforament)

Espectacles: **88**

Funcions: **168**

Quatre òperes

La flauta màgica, de W.A. Mozart

Cabaret Weill, de K. Weill

Il trovatore, de G. Verdi

La serva padrona, G.B. Pergolesi

Tres produccions pròpies

Clitemnestra, Colm Tóibín

Kelly, Rafel Gallego

Baalconing, Catalina Carrasco

10 coproduccions

Reines de Shakespeare, amb La Clota i Teatre Principal de Maó

Hexe, amb Concha Vidal

Very Very Slightly, amb Eulàlia Bergadà i Mercat de les Flors

Antígones 2077, amb WeNeverSleep

Àvol, amb Circ Bover

Les petites coses, amb La Mecànica

La revolució de les coses petites, amb Noctàmbuls

Ànima d'elisir, amb Mallorcòpera

Unexploded Bomb, amb Elena Lalucat

Verding, amb Diabolus in Musica

Dades **Temporada 2020/2021**

Residències artístiques **2021.**

22 projectes.

7 centres: Casa Planas, CiNE, Eima, El Tub, Sa Talaia, Teatre del Mar, Teatre Sans

Tutories teatrals **2020-2021.**

Textos encarregats per a IES:

El bosc, d'Aina de Cos

Mu, de Jaume Miró

Publicacions **2021.**

1 volum amb el recull de 8 textos:

Antígones 2077, d'Aina de Cos

El Combat del Segle, de Denise Duncan

Jutipiris, de Manel I. Serrano

Kelly, de Rafa Gallego

Nua, d'Ann Perelló i Andrea Ros

Reines de Shakespeare, de Pau Carrió

La revolució de les coses petites, de Jaume Miró

Souvenir, de Miquel Mas Fiol i Joan Fullana

Una galaxia de lucièrnagas, d'Aina Tur

Dades **Temporada 2021/2022**

Espectadors: **41.402**

Espectacles: **101**

Funcions: **148**

Tres òperes

L'elisir d'amore, de G. Donizetti, producció pròpia del Teatre Principal

Un ballo in maschera, de G. Verdi

Contes d'Hoffman, de J. Offenbach

Una producció pròpia

Tanatologia, Xavier Uriz

Onze coproduccions

Souvenir, amb Souvenir d'Espectacles

Primavera de bèsties, amb Ovnipresents

Una galaxia de lucièrnagas, amb Festival Grec, Maldà i Fira Tàrrrega

Nua, amb Ann Perelló

La Contínua, amb Mariantònia Oliver

Descripció d'un paisatge, amb Sala Beckett

La darrera opció, amb Rata Cultura Expandida

El fingidor, amb Festival Grec i Oblideu-vos de nosaltres

Altres formes, amb L'Aviador

Guia de supervivència per al desgel,

amb Corcada Teatre i El Somni Produccions

Fake, amb El Somni Produccions

Dades **Temporada 2021/2022**

Residències artístiques **2022.**

29 projectes.

9 centres: CiNE, Cas Music, Casa Planas, Eima, El Tub, Sa Talaia, Suralita, Teatre del Mar, Teatre Sans.

Tutories teatrals **2021-2022.**

Primera temporada en col·laboració amb la Conselleria d'Educació i Formació Professional.

Textos encarregats per a IES:

El dia que comença la primavera, de Lluqui Portas

Veritats, de Mateu Moranta

Centres participants: 11 IES

IES Madina Mayurqa (Palma)

IES Mossèn Alcover (Manacor)

IES Santa Maria (Santa Maria)

IES Josep Maria Llompart (Palma)

IES Son Cladera (Palma)

IES Baltasar Porcel (Andratx)

IES Joan Maria Thomàs (Palma)

IES Son Pacs (Palma)

IES Sa Colomina (Eivissa)

CEIPIESO Pintor Joan Miró (Palma)

IES Port d'Alcúdia (Alcúdia)

Publicacions **2022.**

La darrera opció, de Clara Ingold

Tanatologia, de Xavier Uriz

Fake, de Rafel Gallego

Escalar un gegant, de Bernat Molina

Dades **Temporada 2022/2023**

Espectadors: **40.148** (a 30 d'abril)

Espectacles: **126**

Funcions: **205**

Tres òperes

L'Orfeo, de C. Monteverdi

La Bohème, de G. Puccini

La Traviata, de G. Verdi

Dues produccions pròpies

Reis del món, Sebastià Alzamora

Loopera, Festa de presentació de la temporada d'òpera 23-24

10 coproduccions

Els ossos de Montaigne, amb Festival Grec i Escenapart

Nomás són coses, amb Hermanas Picohueso

Escalar un gegant, amb Cultural-ment

Les preposicions, amb El Somni Produccions

Zona inundable, amb el Teatre Nacional de Catalunya

Les maleïdes, amb la Sala Beckett

Bad Moon, amb Migrants

Loquis, amb La Fornal

Pell de sargantana, amb Tshock Cultural Emocional

Swan, amb Mar Aguiló

Dades **Temporada 2022/2023**

Residències artístiques **2022.**

32 projectes.

9 centres: CiNE, Cas Music, Casa Planas, Eima, El Tub, Sa Talaia, Suralita, Teatre del Mar, Teatre Sans.

Tutories teatrals **2022-2023.**

Incorporació de centres de primària al programa

Textos encarregats per a IES:

La jerarquia de l'amor, d'Ann Perelló

Les marginades, de Marina Collado

Text encarregat per a CEIPS:

La promesa d'Olumrombi, de Víctor Uwagda

Centres participants: 10 IES i 5 CEIPS

IES Baltasar Porcel (Andratx)

IES Joan Maria Thomàs (Palma)

IES Josep Maria Llompart (Palma)

IES Josep Ma. Quadrado (Palma)

IES Madina Mayurqa (Palma)

IES Mossèn Alcover (Manacor)

IES Port d'Alcúdia (Alcúdia)

IES Santa Maria (Santa Maria)

IES Son Cladera (Palma)

IES Son Pacs (Palma)

CEIP Badies (Llucmajor)

CEIP Juníper Serra (Petra)

CEIP Santa Isabel (Palma)

CEIP Vora Mar (Ca'n Picafort)

CEIP Verge Lluc (Palma)

2023-2024 Comencen les Tutories de dansa per a IES (programa pilot seguint l'èxit de Tutories Teatrals). Equip formatiu encara per tancar.

Dramaturgs participants a les Tutories teatrals per a IES i CEIPS. :

Gemma Marchena, Clara Ingold i Juanma Palacios

Publicacions **2023.**

Les preposicions, d'Aina de Cos

Pell de Sargantana, d'Alex Tejedor

Bad Moon, d'Héctor Seoane

Principal a la carta 2021-2022/2022-2023

50 títols publicats, a dia d'avui

Lírica

L'elisir d'amore

La serva padrona

Verding

Contes de Hoffmann

Música

Alanaire

Anna Ferrer

Concert de Nadal

David Ordinas - No som tan bona persona

Donallop

Highlands Project

Jaume Tugores

Maria Hein

MdMar

Miquel Serra i amics

Petit & Friends

Roger Pistola

Salvatge Cor & Ferran Palau

Xanguito

Cançons per a Emma

Guia de supervivència

Cabot

Ovella Negra

Urtain

O-Erra

Oliva trencada

Principal a la carta 2021-2022/2022-2023

Teatre

Altres formes

Antígones

Clitemnestra

Coloma

Cordèlia

El combat del segle

Kelly

La darrera opció

Màquina Gramòptica Universal

No sé com gloses!

Nua

Primavera de bèsties

Reines de Shakespeare

Souvenir

Tanatologia

Els ossos de Montaigne

Kryptonita

Només són coses

Escalar un gegant

Joy Speed

Les preposicions

Dansa

Baalconing

Unexploded Bomb

Very very Slightly

Wu Wei

Streaming en pandèmia

65 títols

Lírica

La flauta màgica (Die Zauberflöte)

Ànima d'elisir

Cabaret Weill

Il trovatore

Verding

L'elisir d'amore

Música

Miquel Serra i amics

Àries des de l'escenari

Marala Trio

Joan Dausà

Roger Pistola

Salvatge Cor i Ferran Palau

Maria Jaume: concert amb banda

Concert de Nadal (en streaming)

Petit & Friends

Anna Ferrer

Rèquiem, de Mozart

Joan Miquel Oliver

Jaume Tugores: "El matí inventat"

Rock & Press

Streaming en pandèmia

Teatre

Clitemnestra. La casa dels noms
Reines de Shakespeare
Els condemnats
Hamlet
Hexe
Dados
Sueño de una noche de verano Circus Sound Party
Els ocells
La gavina
Antígones 2077
El combat del segle
T'estimo si he begut
Pedro Páramo
Microteatre al Principal
Explore el jardín de los Cárpatos
Divinas palabras
La revolució de les coses petites
Excalibur i altres històries d'animals morts
Anar a Saturn i tornar
Encara hi ha algú al bosc
Guaret
Kelly
Tirant
Coloma
Paradís
Una galaxia de lucièrnagas
NUA (Radiografia d'un trastorn)
El fingidor

Streaming en pandèmia

Dansa

On Goldberg Variations/Variations

Very Very Slightly

Highlands Project

Unexploded Bomb

Baalconing

Circ

Àvol

Familiar

Polzet

Les Petites Coses

Atxiiiiim...! Una petita història sobre l'amistat

(A)les

Amour

Sabates noves

Poesia

Memorial de Setmana Santa

Resilienza d'amore

No sé com gloses!

Acte institucional

Premis Mallorca

Diada de Mallorca

Assoliment dels objectius del pla de direcció

Àmbit d'intervenció: **Producció i coproducció**

Objectius estratègics

- ☒ Identificació del TP com a centre de producció.
- ☒ Enfortiment del teixit creatiu de les Illes Balears.
- ☒ Augment de la temporalitat i àmbit geogràfic de gira de les produccions.

Accions específiques

- ☒ Desenvolupar bases del sistema de produccions i coproduccions.
- ☒ Incloure la participació d'institucions de la resta de l'estat en la majoria de les produccions participades pel Teatre Principal.
- ☒ Garantir la circulació dels espectacles del Teatre Principal dins Mallorca de manera regular.
- ☒ Consolidar la programació basada de manera prioritària en la producció pròpia, tant en l'àmbit musical com teatral.

Assoliment dels objectius del pla de direcció

Àmbit d'intervenció: **Programació**

Objectius estratègics

- ☒ Identificació del TP com a referent en programació escènica i musical.
- ☒ Diversificació i augment de públics.

Accions específiques

- ☒ Definir línies i cicles de programació.
- ☒ Facilitar la participació d'artistes de les Illes Balears a la programació.
- ☒ Dissenyar programació dirigida a joves.
- ☒ Programar en col·laboració amb altres equipaments i institucions locals.

Assoliment dels objectius del pla de direcció

Àmbit d'intervenció: **Educació**

Objectius estratègics

- ☒ Identificació del TP com a equipament líder en programes socioeducatius.
- ☒ Augment de participants en els programes educatius.
- ☒ Professionalització dels agents del sector.

Accions específiques

- ☒ Dissenyar i posar en marxa del departament d'educatius.
- ☒ Crear una Escola d'espectadors.
- ☒ Dissenyar i dur a terme un projecte de formació continuada per a professionals del sector.
- ☒ Signar convenis amb els centres públics de formació en arts escèniques i musical.

Assoliment dels objectius del pla de direcció

Àmbit d'intervenció: **Creació-Investigació**

Objectius estratègics

- ☒ Identificació del TP com a motor de la creació i la investigació a les Balears.
- ☒ Consolidació del suport a la creació i a la investigació.

Accions específiques

- ☒ Dissenyar les bases de col·laboració amb els centres de creació.
- ☒ Incentivar la recerca del patrimoni teatral i musical.
- ☒ Col·laboració amb institucions acadèmiques.
- ☒ Modernitzar el servei de publicacions.

Assoliment dels objectius del pla de direcció

Àmbit d'intervenció: **Gestió**

Objectius estratègics

- ☒ L'eficiència i eficàcia de la gestió.
- ☒ Sostenibilitat i respecte mediambiental.

Accions específiques

- ☒ Reduir residus a les instal·lacions del teatre i mesures de sostenibilitat.
- ☒ Implementar mesures de transparència i bones pràctiques.
- ☒ Establir protocols interns per millorar la comunicació entre els diferents departaments del teatre, així com la seva eficàcia.
- ☒ Millorar les inversions en infraestructures de l'edifici del teatre.
- ☒ Reforçar la plantilla del teatre i de la seva estructura de personal.