

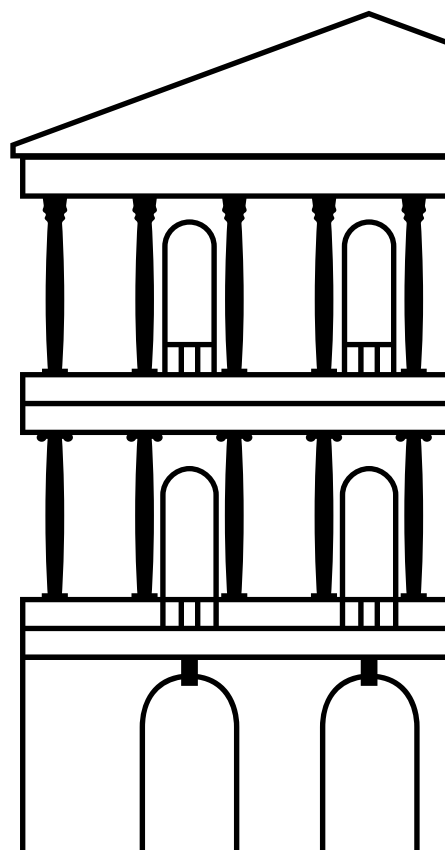
Teatre Principal

TEMPORADA

25/26

SETEMBRE - GENER

GUIA PER A DOCENTS



Benvolguts/des docents,

des del Teatre Principal de Palma vos feim arribar els recursos i espectacles que el programa Principal Educatiu posa a disposició dels centres escolars per aquest **primer trimestre del curs 2025-26**.

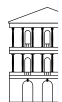
Al nostre web **www.teatreprincipal.com** trobareu la programació completa publicada, així com el site **Principal Educatiu** on tenim tota la informació dels programes didàctics.

Esperam que aquestes iniciatives siguin del vostre interès i no dubteu a contactar amb nosaltres per a qualsevol consulta o suggeriment.

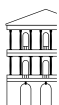
Àrea Educativa Teatre Principal de Palma Contacte

Tel. +34 971 219 699

educa@teatreprincipal.com



**Cors
i Aules Teatral**



**Tutories
teatral**



**Govern de les
Illes Balears**
Conselleria d'Educació
i Universitats

**Principal
a la carta**

Funció per a ESO-Batxillerat



LITERATURA ESPANYOLA s. XX
POESIA - GUERRA CIVIL

Vientos del pueblo

De Pep Tosar, sobre la vida i
l'obra de Miguel Hernández

Dijous 29 de gener a les 12 h

SALA GRAN

90 minuts

Idioma: castellà

Recomanat per a ESO i Batxillerat.

Teatre, música, dansa i audiovisual per contar la història de Miguel Hernández, que és també la nostra història. La seva potent obra, més de vuitanta anys després del seu assassinat, continua suscitant desavinences, deixant al descobert velles ferides que semblen prolongar-se a l'infinit.

*"Un amor hacia todo me atormenta."
Miguel Hernández*

Funció per a Primària



UNA HISTÒRIA DE SUPERACIÓ I
RESILIÈNCIA

Com els pingüins

Companyia La Bleda

Divendres 21 de novembre a les 12 h

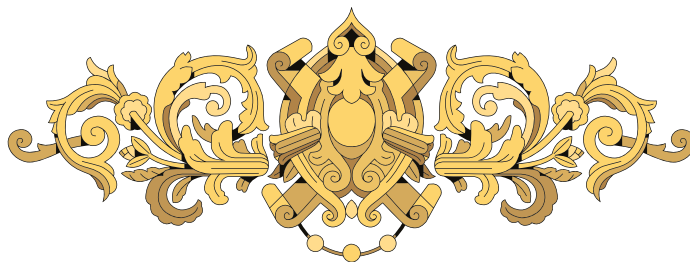
SALA PETITA

50 minuts

Idioma: català

Recomanat per a Primària, de 6 a 10 anys.

Metges, hospitals, operacions... són paraules que ens espanten o que no ens agraden. Però sort en tenim, perquè ens ajuden a viure. A "Com els pingüins" veurem algú que, gràcies als metges, als hospitals, a les operacions... i al seu instint de supervivència, troba la seva manera particular de relacionar-se amb el món. Teatre de pallassa, que vol acostar des de l'humor una història de superació i resiliència als més petits.



Obrim les **funcions generals ordinàries d'horabaixa a preu escolar** perquè creim que el pati de butaques del Teatre Principal de Palma ha de ser híbrid, generant relacions de comunitat, i que l'experiència de gaudir de les arts escèniques s'ha de poder fer en el context habitual, més enllà de les sessions escolars.

En cas d'estar interessats a aprofundir en algun dels espectacles no dubteu a contactar amb nosaltres i vos facilitarem el dossier pedagògic de la proposta escènica.



LITERATURA CATALANA - s. XX

Els carnisers

De Guillem Frontera, amb adaptació de Miquel Mas Fiol

Dimecres 24 i divendres 26 de setembre a les 20 h

El tàndem Frontera-Mas Fiol ens brinda una comèdia àcida sobre l'impacte produït pel turisme a Mallorca.



W. SHAKESPEARE

Los dos hidalgos de Verona

Un Shakespeare de la mà de Cheek by Jowl, La Zona i la Compañía Nacional de Teatro Clásico

Dissabte 22 de novembre a les 18 h

El mític director britànic Declan Donnellan torna a dirigir una obra de W. Shakespeare, un dels constructors de l'ànima humana moderna, com afirma Harold Bloom.



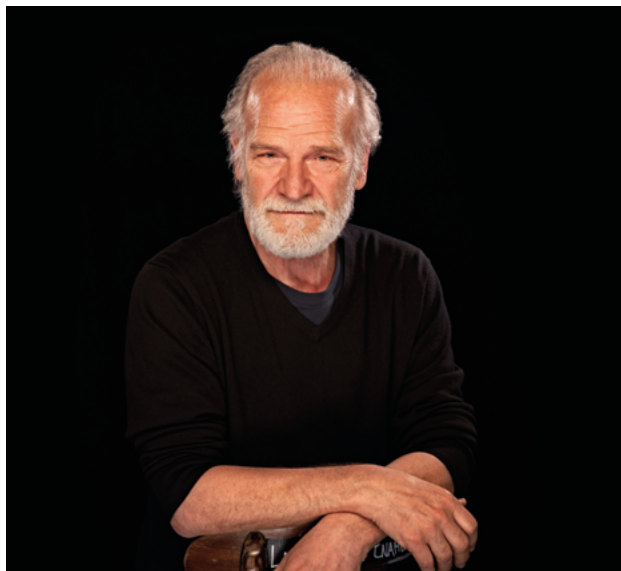
DRAMATÚRGIA CLÀSSICA - s. XX

Cyrano

De La Impaciència, a partir del text d'Edmond Rostand

Dissabte 20 i diumenge 21 de desembre a les 18 h

Una comèdia heroica i antiheroica. El "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand, versionat per la companyia La Impaciència.



ADAPTACIÓ LITERATURA - s. XX

Memorias de Adriano

De Marguerite Yourcenar, amb Lluís Homar

Dissabte 24 de gener a les 18 hores

Aquest text, mundialment conegut, és un testimoni en primera persona de la vida de l'emperador romà nascut a Espanya. Un espectacle teatral que representa al mateix temps una emocionant pel·lícula de romans i l'íntim relat d'un home en diàleg amb la seva història, amb la Història.



W. SHAKESPEARE

A Macbeth Song with The Tiger Lillies

A partir de William Shakespeare, versió d'Oriol Broggi

Dissabte 31 de gener a les 18 h

Tres bruixes canten a Macbeth, un poder massa gran per un humà. The Tiger Lillies i la productora La Perla 29 viatgen al cor d'aquesta història en un espectacle-concert que fusiona la música en directe del trio londinenc i l'estètica de la productora catalana.
Espectacle en anglès!



IMMIGRACIÓ

14.4

De Juan Diego Botto, amb direcció de Sergio Peris-Mencheta

Dissabte 27 de setembre de 19 h

Un drama que s'endinsa en la immigració, la infància desprotegida, els menors estrangers no acompanyats, el racisme institucional i la marginalitat.

Un text per a un sol intèrpret, que protagonitza magistralment Ahmed Younoussi.



ESPECTACLE IMMERSIU

Skai is ful

D'Hermanas Picohueso

Dissabte 25 d'octubre a les 12 i a les 18 h
Diumenge 26 d'octubre a les 12 h

"Skai is Ful" és un espectacle immersiu on el públic es mou lliurement i usa auriculars durant tota la peça. Aforament limitat.

Una reflexió sobre el cel, un espai on habitar el desconegut, més enllà de la riquesa, més enllà d'un bitllet d'avió o d'un viatge espacial.



CONDICIÓ HUMANA

Un déu salvatge

De Yasmina Reza, amb Pere Arquillué

Dijous 6 de novembre a les 20 h

Dues parelles es reuneixen per discutir la conducta violenta del fill d'un dels matrimonis que ha colpejat amb un pal al fill de l'altre, trencant-li dues dents. El que havia de ser una trobada pacífica per resoldre el conflicte acabarà esclatant en un caos absolut.



INSTAL·LACIÓ PERFORMATIVA

Mudanzas Portas

De Joan Tomàs Martínez i Lluki Portas

Dissabte 29 i diumenge 30 novembre
Diverses funcions

Restes d'un petit imperi dedicat a les mudances, trasllats i guardamobles, avui en dia, dins una nau de 3.000 m²: capsas, llibres de registre i milers d'objectes. Aquest projecte neix de la necessitat de revisitar i resignificar tot aquest llegat material.



LA PARAULA I L'INTÈRPRET

La majordoma

De Josep Maria Miró, amb Rosa Renom

Dijous 4 de desembre a les 20 h

Una dona es presenta al pis d'on va fugir fa gairebé tres dècades. S'hi retrobarà amb el seu marit. Va abandonar-lo a ell i el seu fill, el dia abans que complís quatre anys. Ara es fa dir "La majordoma".



IDENTITAT

La otra bestia

D'Ana Rujas, amb direcció de
José Martret i Pedro Ayose

Diumenge 14 de desembre a les 20 h

Un espectacle multidisciplinari creat per Ana Rujas, una exploració íntima on el teatre, la poesia, la ficció i l'autobiografia s'entrellacen.



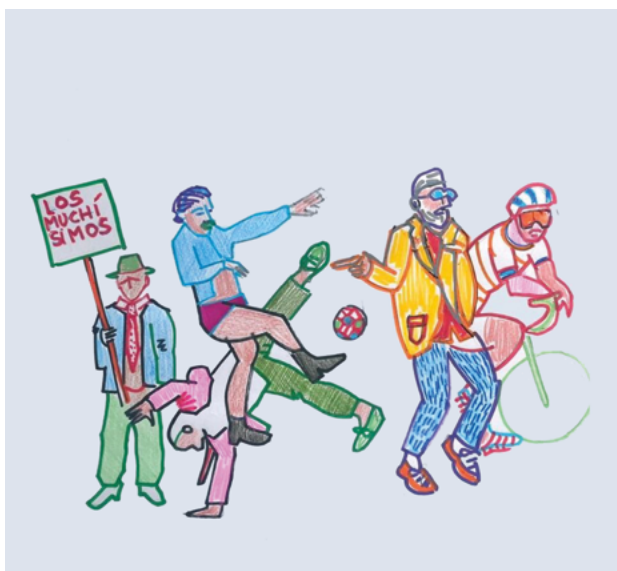
DANSA I JOVES

Loneliness

Cia. Roberto G. Alonso

Dissabte 20 de setembre a les 19 h

Dansa i videocreació per denunciar l'assetjament entre els joves. L'espectacle, que ha optat a quatre Premis Max 2025, explora la conducta humana de l'exclusió del diferent i l'escarni com un cruel joc de poder.



DANSA CONTEMPORÀNIA

Los muchísimos

Cia. Mariantònia Oliver

Divendres 28 i dissabte 29 de novembre a les 20 h

El nou projecte coreogràfic de Cia. Mariantònia Oliver esdevé una investigació entorn de la masculinitat contemporània.



DANSA CONTEMPORÀNIA

Lo que ocurre en un instante

De Jesús Benzal

Divendres 12 de desembre a les 20 h

Peça guanyadora del Tanzplattform Bern 2024, Suïssa. Un projecte artístic per a sis intèrprets que pren com a base conceptual la percepció de l'instant, establint una relació directa entre temps i creació. Quant dura un instant?



CINEMA I MÚSICA

Multilatérale: Buster Keaton / Martin Matalon **Festival ME_MMIX**

Dimecres 19 de novembre a les 20 h

Tres curtmetratges Buster Keaton i la música d'avantguarda del mestre Martin Matalon en una sessió de cinema-concert única.



MÚSICA FOLK

Concert extraordinari de Santa Cecília

Do Natural i Banda de Música de Felanitx

Diumenge 23 de novembre a les 18 h

Una revisió simfònica del disc "A laudes". Un treball on conviuen ritmes tradicionals de Mallorca amb influències balcàniques, orientals i medievals, a més de tocs de swing.



MÚSICA NOUCENTISTA

Recital Baltasar Samper **Marta Bauzà, Roger Padullés i Tomeu Moll-Mas**

Dimecres 26 de novembre a les 20 h

Concert per recordar l'obra de Baltasar Samper, el compositor de cançons més prolífic del noucentisme musical català, i sens dubte un dels més brillants de la seva època.



FLAMENC I JAZZ

Chicuelo & Marco Mezquida **Alternatilla Jazz Festival**

Dimecres 3 de desembre a les 20 h

La guitarra flamenca de Chicuelo i el piano inconfusible de Marco Mezquida tornen a unir-se per oferir-nos una experiència musical única. "Del alma", el seu nou treball.

Espectacles recomanats per a Secundària i Batxillerat

Descobreix amb els alumnes els títols que formen part de la

40 Temporada d'Òpera del Teatre Principal 2025 / 2026

OCTUBRE 2025 - ÒPERA



Tosca

de Giacomo Puccini

Dimecres 22 i divendres 24 d'octubre a les 20 h
Diumenge 26 d'octubre a les 18 h
Durada: 150 minuts - Idioma: Italià

Un clàssic de Puccini, que en aquesta ocasió tindrà el gran atractiu de veure a Simón Orfila com Scarpia.

GENER 2026 - SARSUELA



La corte de Faraón

de Vicente Lleó

Divendres 9 de gener a les 20 h
Dissabte 10 de gener i diumenge 11 de gener a les 18 h
Durada: 90 minuts - Idioma: Castellà

Diàlegs plens d'insinuacions, cançons d'aroma picant i embolics de tall vodevilesc, tan de moda a principis del segle XX, en aquesta sarsuela que barreja opereta, revista i cuplet.

FEBRER 2026 - ÒPERA



L'olandès errant

de Richard Wagner

Dimecres 18 i divendres 20 de febrer a les 20 h
Diumenge 22 de febrer a les 18 h
Durada: 150 minuts - Idioma: Alemany

El Teatre Principal s'enfronta a un gran repte tècnic i artístic, escenificar per primera vegada a la seva Temporada d'Òpera un dels grans títols de Richard Wagner, que també signa el libretto.



ABRIL 2026 - ÒPERA



La voix humaine

de Francis Poulenc

Divendres 24 d'abril a les 20 h
Dissabte 25 d'abril a les a les 19 h
Durada: 50 minuts - Idioma: Francès

Tragèdia lírica de 1958, amb libreto de Jean Cocteau que es basà en una obra teatral homònima de 1930, per a un únic personatge amb veu de soprano, Ella.

JUNY 2026 - ÒPERA



Rigoletto

de Giuseppe Verdi

Dimecres 17 i divendres 19 de juny a les 20 h
Diumenge 21 de juny a les 18 h
Durada: 140 minuts - Idioma: Italià

Juntament amb "La traviata" i "Il trovatore", "Rigoletto" forma part de la trilogia operística més popular del compositor italià.

Per a accedir als **assajos generals** de l'òpera cal contactar amb educa@teatreprincipal.com (aforament molt limitat).

Per a les funcions d'òpera disposau dels descomptes generals de grup de 10 o 20 persones (15% i 25%, respectivament) i el descompte de darrera hora de 80% pels menors de 30 anys.

Espectacles recomanats per a Primària

Vos animam que recomaneu a les famílies dels vostres alumnes a assistir a les següents funcions d'espectacles familiars:



TEATRE DE TERESETES

Cenerentola

De Zaches Teatro

Diumenge 19 d'octubre a les 12 h

Teatre d'objectes, dansa, teatre de figures i els cossos dels intèrprets donen vida als personatges de la història en un espectacle remolí ple d'invenció.



TEATRE MUSICAL

Patatrac! Les burles de Falstaff

D'Opera baby, a partir de Verdi

Dissabte 15 i diumenge 16 de novembre a les 12 h. Diumenge 16 també a les 18 h

Un espectacle per a nadons i nins d'entre 1 i 4 anys. Una pilota és una panxa, un cap, un cos d'animal i, entre broma i broma, fins i tot pot convertir-se en el "Falstaff" de Verdi!



TEATRE D'OBJECTES

Conte de Nadal (Encapsulant a Dickens)

Dramatúrgia i direcció de Tolo Ferrà

Diumenge 7 de desembre a les 17 i a les 19 h

Els sentiments de Nadal sobre l'escenari de la Sala Gran, amb aforament limitat. Premi Max 2025.



OMBRES, LLUMS I SO

Fosca

D'Aurora Bauzà & Pere Jou

Dissabte 3 de gener a les 12 h i diumenge 4 de gener a les 18 h

Un espectacle contemporani visual, sonor i sensorial per ajudar els infants a descobrir en la foscor un món ple de màgia, misteri i oportunitats meravelloses.

Funcions matinals

Entrades a **4 €** per alumne. Els professors acompanyants, cada 10 alumnes, de franc.

Funcions ordinàries

Per tal de fomentar l'assistència dels **joves** al teatre posam a l'abast dels docents la possibilitat d'assistir en grup escolar a les funcions ordinàries d'horabaixa a preu reduït.

Entrades a **4 €** per alumne per a grups de fins a 30 alumnes. Els professors acompanyants, cada 10 alumnes, de franc (segons disponibilitat i contactant prèviament al servei educatiu).

Notes:

Els espectacles d'òpera no disposen d'entrades a preu escolar.

Informació i reserves a educa@teatreprincipal.com

Teniu a la vostra disposició els següents descomptes:

Descomptes entrades generals per a joves menors de 30 anys

50% en el preu de l'entrada a l'espectacle (25% en el cas de l'òpera)

- Menors de 30 anys
- Grups a partir de 20 persones

20% en el preu de l'entrada a l'espectacle (15% en el cas de l'Òpera)

- Grups a partir de 10 persones

80% Òpera darrer minut

- Menors de 30 anys si compren l'entrada una hora abans de la funció d'òpera

El Principal està adherit al **Bo Cultural Jove**.

Les persones beneficiàries podran emprar el Bo Cultural Jove en qualsevol dels espectacles de la nostra programació.

Consulta la resta de descomptes i abonaments disponibles a www.teatreprincipal.com

- Al **web del Principal Educatiu** hi trobareu **recursos didàctics** per a acostar l'òpera, el teatre, la música, la dansa... i el mateix teatre.
 - **Dossiers pedagògics** de les obres programades.
 - Una **unitat didàctica sobre l'edifici i les arts escèniques** de Pere J. Mascaró.
 - Continguts digitals per a treballar a l'aula amb el **Principal a la Carta**. Aquesta plataforma digital posa a disposició enregistraments d'espectacles (produccions pròpies i coproduccions) del repositori del Teatre Principal. Si voleu gaudir del catàleg per a treballar a l'aula no dubteu en contactar-nos. Actualment hi podeu trobar més de seixanta títols: òpera, espectacles teatrals, dansa i concerts de música.
 - **La maleta lírica digital**. Un recurs educatiu en línia creat per Òpera XXI, l'associació del sector líric nacional, amb materials multimèdia.
- Vine a conèixer el teatre per dedins amb les **Visites guiades a les sales i equipament del Teatre Principal**. Activitat gratuïta per a escolars. Obertes els dimarts al matí, en horari escolar. Contacta'ns per descobrir la història i el funcionament de les instal·lacions d'un dels espais culturals més destacats de la ciutat.
- **Assistència a assajos generals** d'òpera i espectacles de producció pròpia i coproduccions. Aforament molt limitat prèvia petició a Educació i Comunitat TP.
- Programes educatius 2025-2026 als centres educatius: **Tutories Teatrals i Tutories de Dansa** són dos programes del TP que reben el suport de la Conselleria d'Educació i Universitats, i que han estat creats per a impulsar la dramaturgia contemporània balear i el llenguatge de la dansa contemporània entre estudiants de primària i secundària. Aquest curs escolar, vint-i-dos centres escolars participen d'aquesta iniciativa acostant les arts escèniques a més de 1.000 alumnes. Contacta'ns si vols rebre informació detallada del programa.
- **Cors filials i Aules Obertes** (Petitons, Infantil i Juvenil) són programes formatius anuals del Teatre Principal de Palma al propi teatre.



Teatre Principal de Palma

www.teatreprincipal.com

info@teatreprincipal.com

Oficines 971 219 700

Taquilla 971 219 696

📧 [teatreprincipaldepalma](#)

📘 [teatreprincipaldepalma](#)

✂️ [teatreprincipal](#)

📻 [teatreprincipaldepalma](#)

📺 [teatreprincipalpalma](#)