

Registre Intern:	000- 2022
Espectacle:	
Contracte:	Principal a la carta
Tipus:	Coproducció i drets reproducció

CONTRACTE DE COPRODUCCIÓ I CESSIÓ DE DRETS D'OBRA AUDIOVISUAL

Palma, 1 d'octubre de 2022

REUNITS

D'una part, **JOSEP RAMON CERDÀ I MAS**, amb DNI 43067759Y, en qualitat de director gerent de la **FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE PALMA**, amb CIF G57076812 i domicili fiscal i social al carrer de la Riera, núm. 2A, de Palma (07003) – Illes Balears, que actua com a representant legal en virtut del seu nomenament al Patronat de la Fundació Teatre Principal de Palma, en data 8 d'agost de 2019, d'ara endavant denominat (COPRODUCTOR, COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL).

I d'altra part, **NOM DE LA PERSONA**, amb DNI 00000000X, qui actua com a representant legal, en nom i representació pròpia o de l'entitat **NOM DE L'ENTITAT** amb CIF 00000000X, amb domicili fiscal i social al:, qui gestiona la distribució del concert/espectacle, en endavant (L'AUTOR/A / REPRESENTANT).

Ambdues parts actuen en representació de les persones jurídiques esmentades, en virtut dels càrrecs que hi ocupen i es reconeixen mútuament la plena capacitat jurídica i d'actuar,

MANIFESTEN

- I. Que **NOM DE LA PERSONA** és AUTOR / PROPIETARI DELS DRETS INTEL·LECTUALS de l'OBRA o ostenta els drets de distribució de peça **NOM DE L'ESPECTACLE** d'ara endavant OBRA **coproducció** amb la FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE PALMA i és titular en ple domini de tots els drets que són objecte d'aquest contracte.
- II. Que la **FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE PALMA**, seguint els seus objectius fundacionals i la seva activitat relativa als serveis culturals, programa espectacles durant tota la temporada i fomenta la cultura i els seus projectes en distints formats i plataformes.
- III. Que la **FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE PALMA** està interessada a adquirir els drets de reproducció i comunicació pública **digital** de l'OBRA en la modalitat de **posada a disposició de pagament en la seva plataforma CANAL PROPI "Principal a la carta"** en les condicions que es diran.
- IV. Que la **FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE PALMA** ha produït un audiovisual de l'OBRA amb els seus mitjans propis sense cost per a l'AUTOR/REPRESENTANT. I per tal cosa, es considera que la gravació objecte del contracte és una **COPRODUCCIÓ D'UNA PEÇA AUDIOVISUAL** entre les dues parts.
- V. Que en aquesta mateixa data, en un acte únic, ambdues parts subscriuen un acord d'edició del material audiovisual de la peça i de distribució **per a dues temporades (prorrogable en el temps)**, mitjançant el qual l'AUTOR/A / REPRESENTANT cedeix

Registre Intern:	000- 2022
Espectacle:	
Contracte:	Principal a la carta
Tipus:	Coproducció i drets reproducció

els drets de reproducció i distribució de l'OBRA al Teatre Principal, deixant constància d'aquesta circumstància com a expressió de la voluntat d'ambdues parts de tractar l'OBRA sota el principi d'unitat d'explotació. L'AUTOR / REPRESENTANT, com a coproductor de l'obra audiovisual, es reserva també el dret de poder negociar aquests drets (que es reparteix al 50% amb la FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE PALMA) amb tercers, per tal de poder difondre aquesta obra audiovisual.

VI. Que seguint la Llei de Contractes del Sector Públic vigent, tenen la consideració de **contractes de drets d'exhibició i reproducció amb caràcter privat i d'acord amb la legislació s'apliquen els drets de propietat intel·lectual i d'imatge.**

Fetes aquestes manifestacions i per poder-ho dur a terme, ambdues parts han consensuat aquest document i el subscriuen al empar de la normativa aplicable i pròpia del TEATRE PRINCIPAL com a ens del sector públic local. En base a les següents,

CLÀUSULES

Primera.- L'AUTOR/A / REPRESENTANT cedeix al COPRODUCTOR, l'COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL, amb caràcter d'EXCLUSIVA, els drets de reproducció digital i comunicació pública, per a la seva explotació digital.

Als efectes del present contracte s'entén per reproducció la fixació directa o indirecta, provisional o permanent, per mitjà i forma digital, de l'obra, que permeti la seva comunicació pública.

En aquest sentit, l'AUTOR autoritza expressament al COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL a realitzar els actes de conversió de l'obra als formats digitals pertinents, i la incorporació, si és el cas, dels sistemes de protecció necessaris.

Així mateix, la cessió comprèn el dret de comunicació digital pública de l'OBRA en qualsevol de les modalitats previstes a la Llei de Propietat Intel·lectual, sempre que no impliquin transformació de l'OBRA.

És objecte, particularment, de la present cessió el dret de comunicació pública en la modalitat de posada a disposició de pagament del públic de l'OBRA per procediments amb fils i/o cables o sense fils i/o cables, de tal manera que qualsevol persona hi pugui accedir des del lloc i en el moment que elegeixi. Tot això respectant estrictament els drets morals de l'AUTOR, especialment el dret a la integritat de l'OBRA.

En aquells supòsits d'actes d'explotació que suposin la incorporació d'elements d'interactivitat que modifiquin l'OBRA, en particular en el cas de produccions multimèdia o introducció de bandes publicitàries, ambdues parts hauran de posar-se d'acord per establir la versió digital definitiva.

Segona.- L'AUTOR/A / REPRESENTANT respon davant del COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL de l'autoria i l'originalitat de la seva OBRA i de l'exercici pacífic dels drets de representació que cedeix mitjançant aquest contracte, manifestant que sobre ells no té contrets ni contraurà compromisos o gravàmens de cap mena que atemptin contra els drets que corresponguin al COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL o a tercers, d'acord amb el que estipula el present instrument.

Registre Intern:	000- 2022
Espectacle:	
Contracte:	Principal a la carta
Tipus:	Coproducció i drets reproducció

Sobre això, l'AUTOR/A / REPRESENTANT es fa responsable davant el COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL de totes les càrregues pecuniàries que es poguessin derivar per al COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL a favor de tercers amb motiu d'accions, reclamacions o conflictes derivats de l'incompliment d'aquestes obligacions per part de l'AUTOR/A.

Tercera.- Com a contraprestació pels drets que dimanen d'aquest acord el COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL abonarà a l'AUTOR/A / REPRESENTANT:

- Els drets de propietat intel·lectual i reproducció en els termes especificats anteriorment a la COMPANYIA / l'AUTOR/A / REPRESENTANT. **Quantitat del 25% + IVA del caixet brut de bolo que es va facturar al Teatre Principal de Palma.**
- Pagament als intèrprets dels drets d'imatge segons acord amb l'AAAPIB 2021 en matèria d'enregistrament i *streaming* (visionats *on line* a demanda). **Quantitat en euros segons el sou per funció establert en els contractes dels artistes elaborats per la companyia.**

El pagament de les quantitats que corresponguin el realitzarà el COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL, si no s'ha fet amb anterioritat, dins els trenta (30) dies següents a la tramesa de la comunicació a què es refereix l'apartat anterior. Prèvia presentació de la factura o factures corresponents i la documentació necessària per a completar l'expedient.

Dades de facturació:

FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

CIF. G57076812 - Carrer de la Riera, 2A - 07003 – Palma

Quarta.- L'AUTOR/A / REPRESENTANT està obligat a facilitar al COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL la gravació de l'original de l'OBRA.

Per la seva banda, l'COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL està obligat a posar en línia l'OBRA en un termini no superior a 2 mesos, a comptar des de la data de lliurament de l'original.

Cinquena.- El COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL està obligat a fer figurar el nom de l'AUTOR/A / REPRESENTANT de forma destacada en totes les comunicacions públiques de l'OBRA incloent-hi, bé mitjançant insercions, metadades o hipervincles, la menció del títol de l'OBRA i el nom de l'AUTOR/A, així com també en tots els anuncis i publicitat de l'OBRA que, pels mitjans que siguin publiquin el COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL i les seves plataformes de comunicació.

Sisena.- El COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL està obligat, si fos el cas, a gestionar l'ISBN de l'OBRA i a introduir les innovacions informàtiques que

Registre Intern:	000- 2022
Espectacle:	
Contracte:	Principal a la carta
Tipus:	Coproducció i drets reproducció

permetin una identificació i un seguiment automàtic de l'OBRA, i a observar les formalitats administratives requerides per a la seva posada en línia.

Setena.- El COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL gestionarà de forma directa o indirecta l'explotació dels drets cedits, buscant una difusió al més àmplia possible d'acord amb els usos habituals en l'àmbit de l'explotació digital.

El COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL es compromet a vetllar per assegurar que s'utilitzin estàndards de qualitat en l'explotació digital, tant en les plataformes com en els dispositius digitals, tenint en compte criteris de mobilitat, interoperabilitat, disponibilitat, connectivitat i interactivitat.

Vuitena.- El COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL informará l'AUTOR/A, amb periodicitat semestral si així ho demana, del nombre de vegades en què la posada a disposició s'hagi fet efectiva, facilitant l'accés de l'AUTOR/A / REPRESENTANT als comptadors de descàrregues o emissions de l'OBRA per part de la plataforma o plataformes digitals encarregades de la seva posada a disposició del públic.

Novena.- També, el COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL declararà als ens o societats de gestió de les reproduccions i de la monetització d'aquestes, per tal d'abonar els drets d'autor que corresponguin.

El COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL prendrà les mesures que es trobin al seu abast per evitar infraccions dels drets d'autor sobre l'OBRA, i es compromet, en particular, a assegurar l'explotació digital de l'OBRA en condicions que protegeixin els drets morals de l'AUTOR/A.

Desena.- El present contracte tindrà una durada de 2 anys / temporades comptats des de la data en què l'AUTOR/A / REPRESENTANT posi a disposició del COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL l'OBRA en condicions de ser reproduïda. Extingit el contracte, el COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL es podrà prorrogar la distribució o negociar mancomunadament amb altres plataformes.

Onzena.- L'extinció del present contracte per raó del transcurs del terme pactat, implicarà el cessament immediat en la posada a disposició de l'OBRA en les plataformes.

Dotzena.- El COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL podrà establir la forma més adequada de posada a disposició digital de l'OBRA. A aquests efectes, l'AUTOR/A / REPRESENTANT declara conèixer i acceptar les formes i els mitjans de comunicació pública del COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL en relació amb l'explotació digital de l'OBRA.

Registre Intern:	000- 2022
Espectacle:	
Contracte:	Principal a la carta
Tipus:	Coproducció i drets reproducció

Tretzena.- L'AUTOR/A / REPRESENTANT autoritza al COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL per a l'ús dels seus nom, veu i imatge en la publicitat de l'OBRA, per i per a qualsevol mitjans de difusió de l'OBRA esmentada.

Catorzena.- El COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL no podrà transmetre a títol graciós o onerós, en tot o en part, els drets d'aquest contracte a tercers sense l'autorització prèvia i per escrit de l'AUTOR/A / REPRESENTANT i únicament per als drets d'explotació que li han estat expressament cedits per l'AUTOR/A. La negativa de l'AUTOR/A / REPRESENTANT a aquesta cessió haurà de tenir una causa justificada.

Quinzena.- L'AUTOR/A / REPRESENTANT faculta expressament al COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL per a l'exercici de les accions pertinents quant a la protecció i la defensa dels drets que són objecte de la present cessió, obligant-se a prestar la seva col·laboració en tot allò que el COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL li requereixi i que tingui per objecte emparar els drets de propietat intel·lectual, i a comunicar al COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL qualsevol informació de què disposi i que pot perjudicar els drets que corresponen al COPRODUCTOR, EDITOR I DISTRIBUIDOR DIGITAL en virtut del present document.

Setzena.- L'AUTOR/A / REPRESENTANT respectant la Llei de Propietat intel·lectual, informará a les entitats de gestió de drets d'aquest contracte i considera que la quantitat a abonar satisfà per complet i per a tot el període els emoluments que per drets d'autor, distribució o imatge dels autors i artistes o altres que poguessin aplicar-se als implicats.

Dissetena.- Ambdues parts designen com a domicili respectiu, a efectes de notificacions, el que fan constar a la capçalera d'aquest contracte, tot i que podran modificar-lo mitjançant notificació tramesa a l'altra part.

Dinovena.- Les dues parts acorden, en primer lloc, sotmetre els dubtes, divergències o conflictes que se suscitin com a conseqüència de l'aplicació o la interpretació del present contracte, en un primer moment entre les dues parts.

Per a totes aquelles qüestions que haguessin de ser sotmeses a la competència judicial, les parts se sotmeten als Jutjats i Tribunals de la jurisdicció competent de les Illes Balears renunciant al seu propi fur si en fos un altre.

I com a prova de conformitat ambdues parts signen el present document, per duplicat i a un sol efecte, en el lloc i la data assenyalats en l'encapçalament.

**EL COPRODUCTOR, EDITOR I
DISTRIBUIDOR DIGITAL,**

**L'AUTOR/A, COPRODUCTOR I
REPRESENTANT DE L'OBRA,**

JOSEP R. CERDÀ I MAS
Director gerent

NOM DEL REPRESENTAT
Representant Legal